

Elbphilharmonie Hamburg

September 2024: 21.09. - 23.09.24 (3 Tage)

Januar 2025: 17.01. - 19.01.25 (3 Tage)



Leistungen 21.09. - 23.09.2024:

- Fahrt im modernen Reisebus
- 2x Übernachtung/Frühstück im Hotel „Courtyard by Marriott Airport“
- 2x Abendessen
- geführte Stadtrundfahrt Hamburg
- Hafentrundfahrt in Hamburg
- Konzertkarte Elbphilharmonie Kat. 1 „Ensemble Arabesques“ mit Asya Fateyeva & dem Schumann Quartett
- Reisebegleitung

Doppelzimmer: 589,00 € p.P.

Einzelzimmer: 683,00 € p.P.

zentraler Zustieg Busbahnhof Meißen: 0 €
Haustürtransfer (Region Freiberg): 45 € p.P.

Leistungen 17.01. - 19.01.2025:

- Fahrt im modernen Reisebus
- 2x Übernachtung/Frühstück im Hotel „Mercure Hamburg Mitte“
- 2x Abendessen
- geführte Stadtrundfahrt Hamburg
- Eintritt Spicys Gewürzmuseum
- Konzertkarte Elbphilharmonie Kat. 3 „La Passione“ - Pro Brass und der Chor der Wiener Singakademie
- Reisebegleitung

Doppelzimmer: 598,00 € p.P.

Einzelzimmer: 708,00 € p.P.

zentraler Zustieg Busbahnhof Meißen: 0 €
Haustürtransfer (Region Freiberg): 45 € p.P.

Reiseveranstalter: Meissen Tourist
Ihr Reisebüro: Sonnenschein Reisen

Unser Angebot:

Tagesfahrten • Veranstaltungen • Rundreisen • Kurreisen • Schiffsreisen

September - Konzertinformationen „Elbphilharmonie“

Das ENSEMBLE ARABESQUES

Das Ensemble Arabesques ist ein herausragendes deutsches Holzbläser-Ensemble und ständiger Gast in der Elbphilharmonie. Es vereint Mitglieder führender Orchester, Solisten und Professoren, die sich verschiedenen Werken wie Mozarts „Gran Partita“, Dvoraks „Serenade“ und zahlreichen Arrangements widmen. Ursprünglich beim deutsch-französischen Kultur-Festival „Arabesques“ 2011 in Hamburg entstanden, ist das Ensemble heute weltweit führend. Es bietet ein breites Repertoire an Originalwerken und Bearbeitungen, die kammermusikalische Feinheit mit symphonischer Geste verbinden. Neben bekannten Komponisten wie Mozart und Dvorak bringt es regelmäßig Werke weniger bekannter Meister zum Vorschein. Asya Fateyeva, eine Saxophonistin ohne Grenzen, begeistert das Publikum immer wieder mit innovativen Programmen & virtuosem Spiel, besonders in der Elbphilharmonie.

Programmänderung vorbehalten!

Besetzung

Ensemble Arabesque

Asya Fateyeva - Saxophon

Schumann Quartett - Streichquartett

Januar - Konzertinformationen „Elbphilharmonie“

Programm: Konzert „La Passione“

Das Programm beinhaltet Stücke, die sich mit der Leidenschaft des Menschen beschäftigen: u. a. die Feuerwerksmusik von G. F. Händel, das Miserere von Allegri, Leonardo dreams of his flying machine von Eric Whitacre, Stars für 64 gestimmte Weingläser und Chor von Esenvalds, Brothers in Arms von den Dire Straits und Zadok the Priest aus den Coronation Anthems von G. F. Händel.

Pro Brass vereint dabei höchste Blechbläserkunst mit neuen Arrangements von Händels »Feuerwerksmusik« und Coronation-Anthem »Zadok the priest«. Hinzu kommen der dritte Satz aus Werner Pirchners »Firewater Music« und das zweichörige »Miserere« von Gregorio Allegri; jenes legendenumwobene Werk, das seit den 1630er-Jahren bis 1870 jährlich in der Karwoche in der Sixtinischen Kapelle intoniert wurde und dessen Kopierverbot der 14-jährige Mozart elegant umging, indem er es nach einmaligem Hören aus dem Gedächtnis niederschrieb.

Programmänderung vorbehalten!

Besetzung

„Pro Brass“: 5 Trompeten, 2 Hörner, 1 Baryton, 4 Posaunen, 1 Tuba, 3 Schlagwerker
Wiener Singakademie: 64 SängerInnen und Chorleitung